



كتب الهلال



للأولاد والبنات

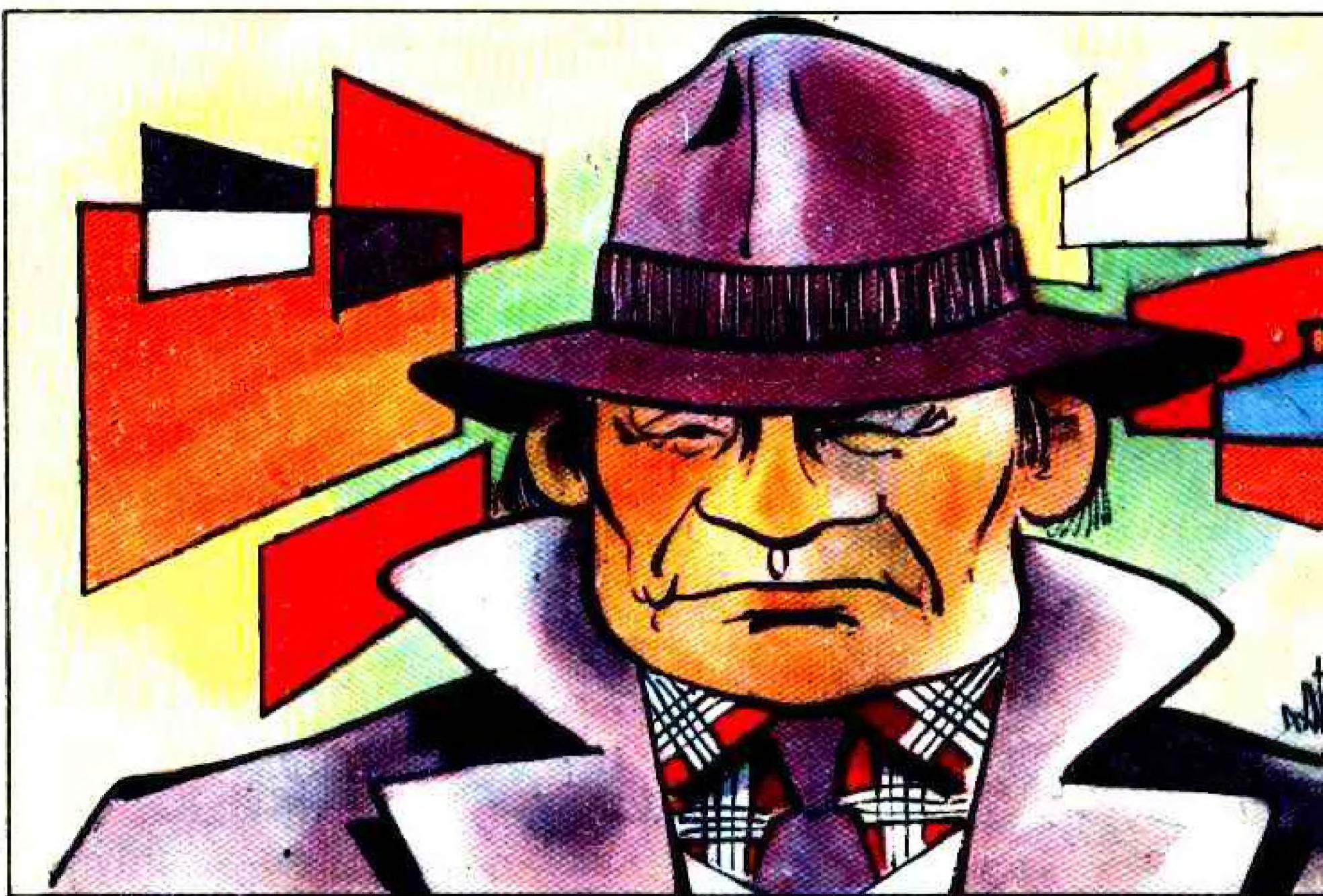
EL SHAYATIN 13

No. 83

JANUARY 1983

ASABET - EL - SHATEK EL-SHARKY

# مجموعة الشياطين الـ للشباب



## عصابة الشاطئ الشرقي



يناير ١٩٨٣

التمن ٢٥ قرشاً



إلهام



عثمان



زبيدة



أحمد



رقم صفر

رقم الإيداع ١٥٣٥ / ٨٣



هذه المغامرة  
"عصابة  
الشاطئ الشرقي"

كان الشياطين الـ ١٣ قد هزموا بازوليني زعيم عصابة فتران نيويورك  
لكنه استطاع الهرب من الشاطئ الغربي إلى الشاطئ الشرقي .  
وكانت مهمتهم هو القضاء نهائياً على هذا الرجل الشرير ولكن كيف ؟ وما  
السيبل للعثور عليه .  
في أفلام المغامرة الشقة داخل العدد .



الشياطين الـ ١٣  
المغامرة رقم ٨٣  
يناير ١٩٨٣

## عصابة الشاطئ الشرقي

تأليف:  
محمود سالم

رسم:  
عفت حسني



## من هم الشياطين الـ ١٣ ؟

انهم ١٣ فتى وفتاة في مثل  
مهرلك كل منهم يمثل بلدا  
عربيا . انهم يقفون في وجه  
الواغرات الموجهة الى الوطن  
العربي . . تمرنوا في منطقة  
الكهف السري التي لا يعرفها  
احد . . اجادوا فنون القتال  
.. استخدام المسدسات . .  
الخناجر . . الكاراتيه . .  
وهم جميعا يجيدون عدة لغات  
وفي كل مغامرة يشترك  
خمسة او ستة من الشياطين  
معا . . تحت قيادة زعيمهم  
القامض ( رقم صفر ) الذي  
لم يره احد . . ولا يعرف  
حقيقته احد .  
واحداث مغامراتهم تدور في  
كل البلاد العربية . . وتستجد  
نفسك معهم مهما كان بلدك في  
الوطن العربي الكبير .



رقم صفر الزعيم القامض  
الذي لا يعرف حقيقته احد . .



رقم ١ - احمد  
من مكة



رقم ٢ - عثمان  
من السودان



رقم ٥ - بومع  
من الجزائر



رقم ٣ - الهام  
من لبنان



رقم ٦ - مصباح  
من ليبيا



رقم ٤ - هدى  
من القرب



رقم ٧ - زينة  
من تونس





وجه الفأر  
الضاحك !

ضاع وقت طويل قبل أن يتفرغ الشياطين الأربعة  
« أحمد » و « زبيدة » و « عثمان » و « إلهام » لمطاردة  
« بازوليني » زعيم عصابة فئران نيويورك ..  
كان الشياطين قد هزموا « بازوليني » هزيمة لم تتم ..  
فقد استطاع الهرب في آخر دقيقة وهم يطاردونه في تلال  
نيويورك في ظلام الفجر ....

اختفى « بازوليني » ، ولكن « أحمد » كان قد سمعه  
وهو يهدد باستخدام رجاله في الشاطئ الشرقي للولايات  
المتحدة الأمريكية ، حيث تتجمع أعتى العصابات في  
كاليفورنيا ، ولوس انجلوس ، ولاس فيجاس ، وسان



رقم ١٠ - زينا  
من الأردن



رقم ٩ - خالد  
من الكويت



رقم ٨ - نهاد  
من سوريا



رقم ١٣ - رشيد  
من العراق



رقم ١٢ - باسم  
من فلسطين



رقم ١١ - قيس  
من السعودية



فرانسيسكو .

كان على الشياطين أن يقضوا نهائيا على « بازوليني » قبل أن يتمكن من تحطيم صديقهم « فرانك » وزوجته « نانسي » . ولكن « بازوليني » ترك الشاطئ الغربى ، حيث دار الصراع فى نيويورك .. وكان عليهم أن يبحثوا عنه فى الشاطئ الشرقى .. ولكن ما السبيل ؟ .

كان هذا السؤال هو شغلهم الشاغل عندما هبطت بهم الطائرة فى مطار كيندى « بنويورك » .. ولم يكن أمامهم إلا حلا واحدا ، هو الاتصال بعميل رقم « صفر » فى بنويورك لعله يستطيع أن يساعدهم ...

اختاروا نفس الفندق الذى نزلوا فيه أول مرة ، « شيراتون روكفلر سنتر » ، قلب مدينة بنويورك ، وحيث تطالعهم من النوافذ ناطحات السحاب ، أعلاها « تسرد سنتر » ، وبعدها « امباير ستيت » ، التى كانت فى الماضى أعلى ناطحة سحاب فى العالم .

بعد أن ارتاحوا قليلا ، قام « أحمد » بالاتصال بعميل رقم « صفر » .. كانت الشفرة ثلاث مرات رنين تليفون ،

قبل أن يرد « بلاك » ، وهو اسم شفرى لعميل رقم « صفر » فى المدينة الكبيرة .. وعندما جاء الصوت عبر أسلاك التليفون ، قال « أحمد » : هل النقطة تى . ك . س . على الخريطة صحيحة ؟

— نعم صحيحة !

— وهل مجسوع ٤ و ٩ و ٥ لا يساوى شيئا ؟

— إنى أستمع إليك !

« أحمد » : عندنا مهمة .. لقد هرب منا « بازوليني » فى نهاية مغامرة « فئران بنويورك » ، وقد وافق رقم « صفر » على مطاردته حتى لا يقضى على صديقنا « فرانك » . إن من يساعد الشياطين الـ ١٣ لا يمكن أبدا أن تتركه للانتقام .

بلاك : إن ذلك سوف يحتاج إلى بعض الوقت !

« أحمد » : لعل مما يساعدك أن تعرف أنه هددنا باستخدام فرع عصابته فى الشاطئ الشرقى .

بلاك : حسنا .. إن ذلك يختصر بعض الوقت !!

« أحمد » : مكاننا المعتاد هو « شيراتون روكفلر سنتر »



... وأرقام غرفتنا هي ٤٢٠٨ ، و ٤٢١٠ ، ومواعيدنا  
كالمتاد .

بلاك : سوف أتصل بكم بمجرد الحصول على المعلومات  
اللازمة .

« أحمد » : هل لنا عملاء في الشاطئ الشرقي ؟  
صمت « بلاك » قليلا ثم قال : إن ذلك يستدعي إذنا  
خاصا من رقم « صفر » ، فهو الوحيد الذي يمكن أن يصدر  
أوامره بالكشف على أعواننا في أى مكان !

« أحمد » : لا بأس .. سأرسل برقية له !

« بلاك » : حسنا .. سوف أتصل بكم .

وقرر الأصدقاء الأربعة أن يقضوا السهرة في قاعة  
« كارنيجى » في نيويورك .. كان المطرب « فرانك  
سيناترا » سيقدم عليها حفلا غنائيا في تلك الليلة ، وكانت  
المشكلة هي الحصول على تذاكر لدخول الحفل .

في المساء كان الأربعة قد ارتدوا ثيابا فاخرة .. ولم تكن  
هناك حاجة إلى استخدام سيارة ، فقد كانت المسافة قصيرة  
بين الفندق الكبير والصالة ، وبعد دقائق قليلة كانوا أمام



في المساء كان الأربعة ، أحمد ، زبيدة ، عثمان ، إلهام . قد ارتدوا ثياباً فاخرة ،  
فقد قرروا الأصدقاء أن يقضوا السهرة في قاعة كارنيجى في نيويورك ،  
فالمفروض أن فرانك سيناترا سيقدم حفلاً غنائياً .



القاعة .. كان الزحام شديدا أمام المبنى الضخم القديم  
الذى كان صاحبه واحدا من أبرز المحسنين فى تاريخ أمريكا  
... وكان واضحا أنهم لن يجدوا تذكرة ، فمثل هذه  
الحفلات لا بد من حجز تذاكرها قبل موعدها بفترة طويلة .  
وقفوا يتحدثون معا .. عليهم أن يبحثوا عن سهرة أخرى  
فى مكان آخر . وقال عثمان : طالما سمعت عن شارع  
« برودواى » ومسارحه وأماكن السهر فيه .. فلماذا  
لا نذهب إلى هناك ؟ .

« أحمد » : أظن أنه ليس بعيدا عن هنا !

« زبيدة » : أنه فى الاتجاه المضاد ، أى على يسار  
الفندق ، ولا تستغرق المسيرة سوى ربع ساعة !!  
« إلهام » : من أين حصلت على هذه المعلومات ؟  
« زبيدة » : فى المرة السابقة سألت فى استعلامات  
الفندق عنه !

وهكذا بدأوا سيرهم .. كان الجو باردا منعشا ، وكانت  
حرارة الشباب تدب فى أبدانهم القوية ، وبدت الشوارع  
الرئيسية فى المدينة الهائلة كأنها تسبح فى بحار من النور ،

والمحلات قد فتحت أبوابها ، والرواد من كل مكان فى العالم  
يتدفقون يشترون ويأكلون ويضحكون .. ولاحظ  
« أحمد » أنه حتى فى الشارع الخامس ، أهم شوارع  
نيويورك ، فهناك عربات صغيرة محملة بالأطعمة الشعبية  
الأمريكية ، مثل « الهامبورجر » وغيرها ..

وقال ضاحكا : إنها تذكرنا بعربات الكشرى فى مصر !  
وأشارت « زبيدة » إلى بعض الشباب الذين يبيعون  
الحقائب الجلدية على الرصيف ثم قالت : إنهم أشبه  
ما يكونون بالمصريين ! .

والتفت « أحمد » إلى حيث أشارت « زبيدة » ، وشاهد  
فعلا بعض الشباب الذين لاشك أنهم مصريون ، يبيعون  
حقائب جلدية عليها رسوم الفراعنة .. واقترب منهم ،  
واشتبك معهم فى حديث قصير ، وعرف على الفور أنهم  
من مصر ، وأنهم جاءوا يجربون حظهم فى مدينة الفرص  
الكبيرة .. وأحسن بسعادة لا توصف ، لأن الشباب المصرى  
يحاول فتح العالم الجديد .

وصلوا إلى شارع « برودواى » ، وشاهدوا المبنى الفخم



لجريدة ال « نيويورك تايمز » .. وكانت المنطقة المحيطة به  
تضج بالأضواء ، والناس ، والسيارات .. ولم يكن هناك  
شك أن هذه المنطقة هي قلب المدينة النابض ، قلب  
« برودواي » .

فجأة حدث في الشارع الضخم شيء غير عادي .. سمع  
الشياطين الأربعة صوت سيارات البوليس تأتي من قريب  
كأنها نعيق مشنوم ، ثم سمعوا صوت عدد كبير من المارة  
يشيرون إلى شيء ما ويقولون : إنه هناك .. إنه يجري ..  
مطاردة !

وظهر بين الزحام زنجي أسود يجري وقد تصبب العرق  
على جبينه ، وهو يحمل حقيبة صغيرة أنيقة لا تتناسب مع  
ملابسه .. كان واضحا أنه لص قد خطف حقيبة ويحاول  
الفرار بها في الزحام ...

توقفت حركة المرور في الشارع العريض - وهي الترجمة  
الحرفية لاسمه « برودواي » - وتوقفت السيارات على  
جوانب الشارع ، وظهرت سيارة رجال البوليس وتوقفت ،  
ونزل ثلاثة رجال يحملون المسدسات وهم يصيحون بالزنجي



وظهر بين الزحام زنجي أسود يجري وقد تصبب العرق على جبينه ، ويحمل  
حقيبة صغيرة أنيقة لا تتناسب مع ملابسه .



لم يتوقف الرجل ، واندس بين الجماهير ، التي أخذت تفر مذعورة في كل اتجاه .. فقد توقع الجميع أن يتم تبادل إطلاق النيران في هذه المطاردة العنيفة .

وقف الشياطين في مدخل أحد المحلات ، وأخذوا يرمقون المطاردة بعيون خيرة بالقتال والمطاردات .. وكان الزنجي الذي بدأ التعب يحل به يجرى على غير هدى وسط الجماهير التي كانت تفر مذعورة كلما اقترب منها .. واقترب المطاردون من الطريدة ، وفجأة ، نظر « عثمان » إلى وجه في الجمع المحتشد ، وجه لا يمكن أن ينساه .. كان أحد الرجال الذين كانوا مع « بازوليني » عندما استطاعوا الايقاع بـ « عثمان » في برائثهم ، وكادوا يقضون عليه .. كان وجهها يشبه وجه الفأر .. نعم ، إنه أحد أفراد عصابة فئران نيويورك ، وكان الرجل قد أخرج مسدسا أخفاه في جيب المعطف الأسود الذي كان يلبسه ، ولكن ، عين « عثمان » الخيرة استطاعت أن تكشف عن وجود المسدس ، وشاهد لمعة النيران التي انطلقت من فوهة المسدس ، وسقط

الزنجي الهارب على الأرض ، وتدحرج .. وفي الاضطراب الذي ساد المكان بعد إطلاق الرصاص ، والغليان الذي أصاب الناس ، شاهد « عثمان » يدا تمتد في الزحام ثم تأخذ الحقيقية التي كان يحملها الزنجي .. وتختفي في الزحام .

صاح عثمان : أحد فئران نيويورك !

أحمد : أين ؟

« عثمان » : إنه الذي أطلق الرصاص على الزنجي

الهارب !

وطار « عثمان » جريا .. وخلفه انطلق « أحمد » ، « زبيدة » و « إلهام » وقد انقلبت سهرتهم الهادئة إلى مطاردة مميتة .. كان الفأر يضحك وهو يندس بين الجماهير بعد أن نفذ مهمته .. وأخذ الشياطين الأربعة يحاولون شق طريقهم بين آلاف المارة المذعورين ، الذين كانوا يجرون في كل اتجاه .. بينما رجال البوليس يحذرونهم من الاقتراب من الزنجي الذي صرعه الرصاصة .





ورقة صغيرة ..  
وسلسلة من المفاتيح !

صاح « عثمان » ، وهم يجرون وسط الجمع الحاشد :  
انتشروا في دائرة ، إنه يسير في خط متعرج .  
وتفرق الشياطين بسرعة في شكل مروحة ، تدور في  
المربع الذي وقع فيه الحادث .

كان الفأر الضاحك طويل القامة بشكل غير عادي ، ضخمة  
الجثة كأنه فيل صغير .. فلم يكن من الصعب متابعته ..  
ولكن فجأة ، لاحظت « زبيدة » أن عددا من الأشخاص  
قد لاحظوا مطاردتهم للفأر الضاحك ، وبدأت مجموعة من  
الرجال المسلحين تدور حولهم ، في انتظار فرصة مناسبة  
لاطلاق الرصاص عليهم .. ولم يكونوا في هذه اللحظات



فجأة نظر عثمان إلى وجه في الجمع المحتشد ، كان وجهها يشبه وجه الفأر ، إنه  
أحد أفراد عصابة فئران نيويورك كان الرجل قد أخرج مسدسا أخفاه في جيب  
المعطف وشاهد عثمان نلعة النيران التي انطلقت من المسدس .



الحرجة يحملون أسلحتهم ..

وفي نفس الوقت ، انحرف الفأر الضاحك في شارع جانبي ، وشاهده « عثمان » وهو يدخل عمارة ضخمة تقع على ناصيتي شارعين .. ولم يتردد « عثمان » ودخل خلفه وكان الفأر يسبقه بعدة أمتار .. ولم يكذب « عثمان » يدخل من باب العمارة حتى انطلقت رصاصة مرت بجوار أذنه مباشرة ، فألقى بنفسه على الأرض ثم اختفى خلف الباب .

كان مدخل العمارة معتما ، فلم يستطع « عثمان » أن يرى شيئا لفترة قصيرة ، ولكنه سمع خطوات الفأر الثقيلة وهي تسير مبتعدة في ممر على يمين المدخل . وخرج « عثمان » من مخبئه ، ثم سار خلف الفأر وهو يحاذر أن يحدث أي صوت .. وسمع صوت انصفاق باب ، وساد الصمت .

سار « عثمان » محاذرا حتى وجد نفسه أمام ثلاثة أبواب مغلقة .. كان واحدا فقط منها هو المضاء ، فوقف خلف الباب ووضع أذنه مع فتحة المفتاح محاولا سماع أي شيء

ولكن الصمت كان يسود الغرفة .

مد يده بهدوء وأدار أكرة الباب ، ولدهشته الشديدة وجدته يفتح ببساطة .. فأخذ يدفع الباب بهدوء حتى فتحه ثم أطل برأسه داخل الغرفة .. وذهل لما رأى .. كانت هناك آثار معركة عنيفة دارت في الغرفة ، فالكراسي محطمة والموائد مقلوبة ، وآثار طلقات الرصاص في الجدران ، وعشرات من الزجاجات مكسرة في كل اتجاه .. وفي ركن الغرفة شاهد زنجيا ملقى على الأرض ، بدا كأن الحياة فارقت .. ولكن « عثمان » بعينه الخيرة أدرك أن الرجل مازال يتنفس ، فأسرع إليه ، ونسى المهمة التي جاء من أجلها .. فأمامه رجل يلفظ أنفاسه الأخيرة وربما كان من الممكن إنقاذه .

ركع « عثمان » بجوار الرجل الذي كان ملقى على وجهه وداره ناحيته .. كان وجهه متقلصا ، وكان واضحا أنه يحس آلاما هائلة .. فقد كانت آثار الطلقات واضحة في جسده القوي .

فتح الرجل عينيه ، وأخذ ينظر إلى « عثمان » لحظات



.. كان « عثمان » أسمر مثله .. فهذا الزنجي ، سليل  
الزنوج الذين جلبهم التجار من أفريقيا ، في زمن العبيد ،  
عندما كانوا يباعون ويشترون كأي سلعة .. فهذا الرجل  
أفريقي ، و « عثمان » أيضا .. لهم نفس الملامح ، ونفس  
لون الجلد .. وابتسم الرجل رغم آلامه ، وحاول أن يتحدث  
ولكن كان من الواضح أنه لا يستطيع .

قال « عثمان » : سأطلب لك الاسعاف !

رفع الرجل إصبعه كأنما يعترض .. فقال عثمان : ربما  
استطاعوا إنقاذك !

أشار الرجل لـ « عثمان » فأنحنى عليه أكثر ، ووضع  
أذنه قرب فمه ، فتمتم الرجل : جوني !

قال « عثمان » : هل هو صديقك ؟

الرجل : نعم !

عثمان : للأسف .. لقد أصابوه في الشارع منذ قليل ؟

أغمض الرجل عينيه ، ثم قال : والحقيقة ؟

عثمان : لقد أخذها شخص في الزحام !

بدت علامات التوتر والآلم تتزايد في وجه الرجل .. كان

راضعا أنه يحتضر ، وأشار بأصبعه إلى حزامه .. وفكر  
« عثمان » ، هل يريد فك الحزام ؟!

مد يده وأخذ يفك الحزام ، ولكن الرجل أشار بأصبعه  
.. لا .. لا .. فكر « عثمان » ماذا يريد بالضبط .. لعل  
شيئا في جيبه يريد أن يعطيه له ، ومد يده في جيبه ، ولكن  
الرجل أشار على الحزام مرة أخرى .. وفحص « عثمان »  
الحزام ، فوجد جيبا صغيرا تحت الحزام قد انتفخ  
قليلا .. ومد أصابعه داخل الجيب وأخرج مجموعة من  
المفاتيح ثم ورقة صغيرة قد تآكلت أطرافها ..

مد يده بالمفاتيح والورقة إلى الرجل .. وجده قد أغمض  
عينيه ، وتوقفت أنفاسه .. كان قد مات ..

مرت بـ « عثمان » لحظات قاسية من المشاعر المتضاربة  
... ماذا وراء هذا الرجل ، وصديقه الذي قتل في وسط  
« برودواي » أمام كل الناس ! ماهو سر الحقيقة ؟ وسر  
هذه المفاتيح ؟ وسر هذه الورقة ؟ وما علاقة كل هذا بالرجل  
الفار ؟ ..

كان واضحا أن الرجل الميت أراد أن يعطيه المفاتيح



والورقة ، وأنه يستأنه على سر هذه الأشياء .. وضعها  
فى جيبه ووقف .. لم يكن فى إمكانه أن يفعل أى شىء ،  
لقد مات الرجل ودفن معه سره إلى الأبد .

استدار خارجا وهو لا يدري ماذا يفعل .. لقد أضاع  
وقتا ثمينا ولم يعد فى استطاعته مطاردة الرجل والفأر ..  
ولم يكن أمامه مايفعله إلا العودة إلى الفندق .

خرج إلى الشارع مرة أخرى .. كان كل شىء قد انتهى  
وعادت حركة المرور والناس إلى شكلها العادى .. وضع  
يده فى جيبه يتقى ريحا باردة هبت فى الشارع ، ومشى  
مسرعا فى اتجاه فندق « شيراتون » . ولم يكد يقترب من  
الواجهة الزجاجية الضخمة حتى شاهد « إلهام » تجلس فى  
كافيتريا وحدها .. أسرع إليها ، قالت له متلهفة :

هل رأيت « أحمد » و « زيدة » ؟

عثمان : لا !!

إلهام : لقد فقدتهما فى الزحام !

عثمان : لقد مررت بتجربة سيئة !!

وروى لها ماحدث ، ثم أخرج الورقة من جيبه ، وأخذ



بدت علامات التوتر والألم تتزايد فى وجه الرجل ، كان واضحا أنه يحتضر ،  
وأشار بيده إلى حزامه ، وفكر عثمان ماذا يريد بالضبط ؟ هل شيئا فى جيبه ،  
ولكن الرجل أشار للحزام ، ففحصه عثمان ، ووجد فيه جيبا سحريا صغيرا .



يتأمل ما بها .. كانت مجموعة من الخطوط والأرقام وفي طرفها « بادج » قد تسرق نصفه فلم يكن واضحا منه إلا خطوط ذهبية هي بقية اسم فندق ، أو شركة ، أو أى مكان ..

فى هذه اللحظة ظهرت « زبيدة » .. كانت تحمل حقيبة كبيرة كحقائب الملابس ، وكان واضحا أنها مرهقة .. مرت بهما دون أن تتوقف ، واتجهت إلى مكان المصاعد ... وانتظر « عثمان » و « إلهام » لحظات ثم تبعها .. على باب المصعد كانت تقف « زبيدة » وبجوارها الحقيبة ... وكان بجوارها رجل متوسط العمر ، مفتول العضلات يعبت بشيء فى جيبه .. لم يكن ينظر إليها ، ولكن « عثمان » أدرك ان الرجل يتبع « زبيدة » .. وتحفز للخطر .

جاء المصعد وتقدمت « زبيدة » لتركب ، ومد الرجل يده فى شهامة قائلا : دعينى أحملها عنك !

رفضت « زبيدة » شاكرة للرجل كرمه .. ولكنه مد يده وأمسك الحقيبة ، ودخل إلا المصعد ودخل الثلاثة خلفه .. « زبيدة » ثم « إلهام » ثم « عثمان » .. وانصفق



ظهرت "زبيدة" كانت تحمل حقيبة كبيرة كحقيبة الملابس ، وكان واضحا أنها مرهقة .



باب المصعد ولاحظ « عثمان » أن الرجل مد يده إلى  
زرار السطح فقال : سنصعد قبل ذلك !

الرجل : لا بأس .. إنها نزهة بسيطة إلى السطح ثم  
تعودون إلى غرفكم !

كان الرجل يمسك بالحقيبة في يده اليسرى ، ويدس يده  
اليمنى في جيبه ، ولم يكن هناك أدنى شك أنه يمسك  
مسدسا ضخما محشوا مستعدا للانطلاق في أية لحظة .

أخذ المصعد يرتفع بسرعة .. وكان واضحا من خطوة  
الرجل أنه ستركهم على السطح ، ثم يعود وحده بالحقيبة .  
ونظر « عثمان » إلى « إلهام » نظرة عميقة نقل إليها فيها  
ما فكر فيه .. وكانت « إلهام » قد فكرت في نفس ما فكر  
فيه « عثمان » ، وكذلك فعلت « زبيدة » .

كان الرجل قد أعطى ظهره للحائط حتى لا يهاجم على  
غفلة .. وعلى الجانب الأيسر وقفت « إلهام » ، بينما كانت  
« زبيدة » إلى اليمين وبجوارها « عثمان » .. وأخذ المصعد  
يقترّب بسرعة من السطح ، على ارتفاع نحو ٥٢ طابقا ..

وبدأت الأرقام تظهر في اللوحة مقتربة من رقم ٤٠ ثم ٤٢  
ثم ٤٤ ، فقد كان هذا المصعد للأرقام الزوجية فقط .

وفكر « عثمان » .. كانت لوحة الأزرار أمامه مباشرة ،  
وكان الحل أن يضغط على الزرار الأحمر الذي يوقف  
المصعد فورا لأنه زرار الخطر ، والمواقف المأجلة .

قرر « عثمان » أن يعطي تعليماته للفتاتين باللغة العربية  
... فاحتال أن يعرف الرجل هذه اللغة هي واحد إلى  
مليون .. وعلى كل حال ، عليه أن يخاطر .. فقال وهو  
يتسم كأنما يلقي نكتة : سأوقف المصعد عندما يصل إلى  
الدور الخمسين .. عليكما أن تحيطا الرجل بأذرعكما حتى  
لا يستطيع الحركة .. إنني في حاجة إلى ثانيتين فقط .

وأخذ المصعد يقترب ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٠ ، وفي سرعة البرق  
مد « عثمان » يده وضغط الزر الأحمر .. وتوقف المصعد  
فجأة ، واهتزوا جميعا في أماكنهم ، ولكن الفتاتين أحاطا  
الرجل بأذرع من حديد .. وقفز « عثمان » إلى الأمام  
ووجه إلى الرجل لكسة هائلة .

انكفا الرجل على وجهه وسقط على الأرض ، وقام





مع حافنة  
النافذة!

نزلوا إلى الدور الأربعين ، ولحسن الحظ لم يكن في  
الانتظار أحد ، فسارعوا إلى غرفة « زبيدة » .. جلسوا  
صامتين لحظات ، وكانوا يفكرون في « أحمد » أين ذهب  
وما هو مصيره في هذه اللحظة ؟

قالت « زبيدة » : لقد استطاع « أحمد » أن يضرب  
الرجل الذي يحمل الحقيبة ، ثم يأخذها منه . وطلب مني  
شراء حقيبة كبيرة ووضع الحقيبة الصغيرة بها . ثم تركني ،  
ورأيت أنه يدخل إحدى العمارات .

قال عثمان : عمارة على ناصية شارع جانبي من شارع  
« برودواي » الرئيسي .. غامضة الشكل ، ومدخلها

« عثمان » بتفتيشه بسرعة ، وطلب من « إلهام » الضغط  
على زرار النزول حتى الطابق الأربعين وقال في ثبات :  
ستركه في المصعد .. فلسنا في حاجة إلى متاعب !





زيدة : بالضبط !

عثمان : هذه هي نفس العمارة التي دخلتها ووجدت فيها الزنجى الذى مات !

زيدة : هل تفتح الحقيبة ؟

فتحوا الحقيبة الكبيرة ، وأخرجوا الحقيبة الثانية منها ، وكانت من طراز « آمباسادور » ومغلقة بالأرقام !! أخذ « عثمان » يجرب فتح الحقيبة دون جدوى . وفجأة ، تذكر الورقة التي أخذها من الزنجى ، فمد يده وأخرجها ، ثم أخرج حزمة المفاتيح ..

كانت الأرقام تتكون من خمس مجموعات مكتوبة على الآلة الكاتبة ، وكل منها مع حروف بسيطة ، من الواضح أنها اختصار لجملة ، أو لاسم ، أو لمجموعة أسماء .

وبينما كان « عثمان » ، « وزيدة » و « إلهام » منهمكون فى محاولة فتح الحقيبة الصغيرة كان « أحمد » فى تلك الأثناء يقف وحده فى برد الليل ، على حافة نافذة فى الطابق العشرين ، من العمارة المشبوهة التى مات فيها الزنجى .

كان « أحمد » قد تبع الرجل الذى خطف الحقيبة ، واستطاع أن يصل إليه وهو يجرى ، ثم يضع ساقه أمامه فتعثر الرجل وسقط على الأرض ، ووقعت الحقيبة من يده ، فأخذها « أحمد » وسلمها لـ « زيدة » ، ثم تابع مطاردة الرجل حتى دخل نفس العمارة التى دخلها « عثمان » ... واختفى الرجل فى دهاليز المبنى الكبير ، وأخذ « أحمد » يبحث عنه من غرفة إلى غرفة . وفى إحدى الغرف ، وبينما هو يبحث عن الرجل سمع صوت أقسام تقترب من باب الغرفة ، فأسرع يختفى خلف ستائر نافذة ، ولكنه وجد الرجال الذين دخلوا الغرفة يقتربون منها ، فأسرع يتجاوز النافذة إلى الأفرز الخارجى ، وفعلا فتح أحد الرجال النافذة ، وكانت يده على بعد سنتيمترات قليلة من « أحمد » .

وقف رجلان يتحدثان من النافذة المفتوحة .. سمع « أحمد » أحدهما يقول : لا أدري من أين أتى هؤلاء الشبان الأربعة !! إنهم مدربون تدريباً جيداً !! قال الثانى : إننى متأكد أنهم نفس الأولاد الذين طاردوا





« بازولينى » منذ فترة ، وحطموا القوة الرئيسية لفران  
نيويورك ، حتى اضطر الزعيم إلى الهرب إلى الشاطئ  
الشرقى طلباً للحماية !

الأول : إن هذا شيء مضحك .. كيف يستطيع أربعة  
أولاد أن يفعلوا كل هذا بنا !

الثانى : المشكلة الآن أنهم حصلوا على حقبة المجوهرات  
... ولكن هناك شيئاً هاماً ، إنها معدة بحيث إذا لم تفتح  
بشكل معين فإنها تنفجر على الفور !

أحس « أحمد » بقلبه يكاد ينفجر بين ضلوعه .. لقد  
عرف الآن سر الحقبة ، إنها مملوءة بالمجوهرات ، وفى نفس  
الوقت هى قبلة موقوتة .. وهى الآن بين يدي الشياطين ،  
ومن الممكن جداً ، بل من المؤكد أن « زبيدة » ستحاول  
فتحها وحدها ، أو مع « عثمان » و « إلهام » ... وفى  
الحالتين ، ستنفجر الحقبة ، وتودى بحياة « زبيدة » أو  
بحياة الثلاثة .

كان فى موقف خطير .. فإذا تحرك حركة واحدة ، سقط  
من أعلى العساة إلى الأرض .. وإذا حاول مهاجمة الرجلين





ففى إمكانهما القضاء عليه فى لحظات ..

وعادا الرجلان يتحدثان ...

الأول : لابد من الاتصال بـ « بازولينى » !

الثانى : ماذا نقول له ؟ • لقد خائنا الزنجيان وحاولا الاحتفاظ بالحقية لهما !

الأول : كان هذا تصرفا طائشا منك • • لقد قام الزنجيان بسرقة الحقية من مقر الثرى العربى فى « بيفرلى هيلز » ، وكان الاتفاق أن يأخذا نصف قيمة ما بها ، ولكنك حاولت الاستيلاء على الحقية وحدك • • والآن لقد مات الرجلان ، وضاعت الحقية ، ولا نستطيع أن نفعل أى شىء • • • و « بازولينى » هناك ، فى انتظار نصيبه من العملية ، ولا ندرى ماذا نقول له !

ساد الصمت بعد هذه الجملة ، ولم يعد يسمع إلا صوت الرياح الباردة ، التى تجتاح المدينة • • وأحس « أحمد » بأطرافه تتجمد ، وأخذ يرسل بصره إلى أسفل بعيدا حيث كانت السيارات تشبه علب الكبريت الصغيرة ، والناس كأنهم عيدان الكبريت • • وكان يفكر فيما يحدث فى هذه

٢٨

اللحظة • • ماذا يفعل الشياطين الآن ؟ ! وهل انفجرت الحقية ! !

قطع الصمت أحد الرجلين قائلا : لا فائدة من الانتظار • • • هيا بنا نتصل بـ « بازولينى » من مكتبنا ، إتنى لم أعد أثق فى هذا المبنى بعد أن أصبح معروفا للشرطة ولهمؤلا الأولاد ، فقد طارد أحدهم الفأر الضاحك حتى هنا • • لقد انكشف هذا المكان !

قال الأول : إذا كان هؤلاء الأولاد قد عرفوا هذا المكان ، فمن الممكن جدا أن يأتوا مرة أخرى • فلماذا لا ننتظرهم ؟  
الثانى : لنترك بعض الرجال هنا • • وتعال أنت معى نتصل بـ « بازولينى » !

غادر الرجلان النافذة • • وانتظر « أحمد » بضع دقائق أخرى ثم بدأ يسير قدما قدما إلى النافذة ، حتى إذا أصبح أمامها تماما ، مد قدمه ليدخل • • وفى تلك اللحظة سمع شهقة قوية من داخل العرفة ، ولم يكن أمامه إلا أن يقفز إلى الداخل •

عندما قفز ، سقط فوق رجل كان يقف قريبا من النافذة



قفز « أحمد » إلى جوار الباب ، ووقف لحظات يتصنت  
 ... وسمع صوت أقدام مقبلة .. ضغط زر النور فساد  
 الظلام في الغرفة ، ثم انفتح الباب ودخل شخص مندفعاً ،  
 فاستقبله « أحمد » بركلة قوية ، وقبل أن ينتظر ، قفز من  
 الباب وأخذ يجري في الدهليز المظلم .. ظل يجري فأزلا  
 السلالم حتى اجتاز عشرة أدوار ، ثم توقف لحظات يستمع  
 وتأكد أن هناك من انطلق خلفه ، وسمع صوت نداءات  
 تردد في المبنى المعتم .

عاود القفز مرة أخرى ، وشاهد أنوار المصعد الذي كان  
 ينزل في نفس الوقت معه ، فضاغف سرعته ، واستطاع أن  
 يصل إلى الباب الخارجي عندما توقف المصعد .. وسمع  
 صوت طلقة صامتة تمر بجواره ، ثم تالت الطلقات ، ولكنه



وسقط الاثنان على الأرض ، ولم يكن أمام « أحمد » وقت  
 فهذه الضجة سوف تثير انتباه بقية الرجال في المبنى ..  
 لهذا أطار المسدس الذي كان بيد الرجل بضربة سريعة من  
 يده ، ثم ضربه بسيف يده فارتدى الرجل في هدوء دون أن  
 تصدر منه آهة واحدة .





كان قد وصل إلى الشارع فعبه سريعا .. واندمج وسط الجماهير التي تملأ شوارع « برودواي » .  
 كان يشعر بانتعاش غريب رغم كل ما حدث .. لقد قادتهم الصدفة إلى « بازولينى » مرة أخرى ، ولكنه فجأة شعر بالخوف يجتاح قلبه .. فقد تذكر حكاية الحقيقة التي سلمها إلى « زبيدة » !! هل حاول الشياطين فتحها فاتفجرت كما سمع من رجال العصابة .. وهل خسر الشياطين ثلاثة من أبرز شبابهم .

لم يكن فى حاجة إلى استخدام تاكسى للوصول إلى الفندق ، فلم يكن يبعد عنه بأكثر من بضعة شوارع ، فأخذ يسرع دون أن يلتفت حوله .. ولم يلحظ أنه كان متبوعا ، فقد كان فى شغل شاغل عن كل ما حوله ، بما يتصوره من كارثة وقعت فى الفندق الكبير للشياطين .

وصل إلى مدخل فندق « شيراتون » .. نظر حوله .. لم يكن هناك ما يدل على وقوع شيء غير عادى .. كانت الحياة تضى فى مدخل الفندق الكبير كالعادة ، ولو أن انفجارا قد وقع لانقلبت الدنيا ..

أسرع إلى المصعد ، ومن خلفه كان يسير رجل أشبه بالأتوبيس .. رجل ضخم ، مسلح ، جامد الوجه ، قد أرخى قبعته فوق رأسه حتى يخفى ملامحه ، أقدامه تدق الأرض كأنه فيل من الحديد .. لقد كان هذا الرجل من أعتى مجرمى أمريكا ، قاتل بلا رحمة .. يعتبر العمود الرئيسى فى مجموعة « بازولينى » .. كان اسمه « موكابرازي » ، وهو شقيق المجرم المشهور « لوكابرازي » الذى قتله المهرب التركى « سولوز » ، وأثار قتله موجة من الحرب بين العصابات فى أمريكا فى أواخر الأربعينات .





## الديباجة البشرية!



عندما وقف « أحمد » أمام المصعد ، ووقف خلفه « موكا »  
وبعض نزلاء الفندق ، أحس « أحمد » بنذير الخطر ..  
لقد كان « موكا » من ذلك النوع الذي يتفجر بالرعب  
والخطر ، بأفهامه الثقيلة ، وعينيه الجاحظتين ، ويديه  
المدفوتين دائما في جيوبه ، تلمسان مسمنين ثقيلين ، صنعا  
خصيما ليناسبا حجم يديه الرهيبتين .

أحس « أحمد » بالخطر ، وقرر أن يروغ من « موكا »  
حتى لا يعرف أين ينزلون في الفندق الكبير .. وقرر في  
نفس الوقت أن يغيروا المكان بسرعة .. هذا إذا لم يكن  
قد حدث شيء .

وصل المصعد ، ودخل الجميع ، وكان ذهن « أحمد »  
يدور بسرعة ، ووصل إلى خطة محددة .. لم يضبط زر  
الدور الذي سيصعد إليه .. ولاحظ أن « موكا » فعل  
مثله ، ولم يخرج يديه من جيوبه .. وتأكد تماما أنه خلفه  
.. وتحرك « أحمد » بهدوء ليكون قريبا من الباب .. كان  
الفارق بينه وبين « موكا » شخص واحد .. وقرر أن  
يستفيد من ميزة أنه أسرع حركة من « موكا » ، خاصة  
وبينه وبين « موكا » مسافة .. وهكذا ارتفع المصعد  
بركابه ، وعند الدور العاشر توقف . ولم يتردد « أحمد »  
لحظة واحدة ، فقد اندفع خارجا بعد أن دفع الشخص الذي  
خلفه مباشرة دفعة قوية أوقعت على « موكا » .. ووجد  
نفسه في دهليز مشابه للدهاليز التي في جميع الأدوار ،  
وأسرع ينحرف عند أول زاوية ، ثم دخل إلى غرفة الخدمات  
التي توجد في كل دور ، حيث توجد أدوات النظافة ، ووجد  
سيدة عجوز تقوم بترتيب بعض الأرفق ، نظرت إليه بخوف  
.. ولكن « أحمد » أسرع يقول : معذرة !!

قالت : إنك أخطأت طريقك ، ليست هذه غرفة !!



الباب .. كان واثقا أن « زيدة » قد نظرت من خلال عدسة الباب لتري من الطارق ..

فى الداخل كان « عثمان » و « إلهام » جالسين ، وأمامهما الحقيبة مفتوحة وتنفس « أحمد » الصعداء .. وارتسى على الفراش قائلا :

لقد خشيت أن تنفجر الحقيبة .. لقد سمعت من بعض رجال العصابة أنها ستنفجر إذا حاول أحد فتحها ، دون أن يعرف الطريقة الصحيحة للفتح !



أحمد : أعرف ذلك ، سأبقى دقائق قليلة .. لا تنزعجى ! توقفت العجوز عن العمل ، ووقف « أحمد » بجوار الباب يستمع إلى صوت أقدام السائرين .. كان ذلك صعبا فقد كانت الأرض مغطاة بالموكيت ، ولكن « أحمد » كان يدرك أن أقدام « موكا » تحت جسده الهائل ستحدث صوتا مميزا ..

أخذ يتصنت ، ولكنه لم يستطع أن يتبين خطوات « موكا » مطلقا .. وظل فى مكانه نحو عشر دقائق ثم أطل برأسه من الباب .. لم يكن هناك إلا أحد النزلاء يتجه إلى المصعد وهو يصفر .. خرج « أحمد » إلى الممشى وأسرع إلى باب الحريق حيث توجد السلالم الحديدية ، وأخذ يصعد مسرعا .. كانت المسافة كبيرة ، ولكنه لم يعبأ .. كان يريد أن يعرف ماذا حدث ... ثم يرى ماذا سيفعل ! وصل أخيرا إلى الدور الأربعين ، وقلبه يقفز بين ضلوعه تمبا واتفعالا .. كان كل شيء هادئا .. لا انفجار ، ولا رجال إطفاء ، ولا زحام .. وتقدم من باب « زيدة » ودق الباب .. بعد لحظات سمع خطوات فى الداخل ثم فتوح



سادة العالم ، فهي عصاة ضخمة يمكن أن يكون لها فروع  
في أكثر بلاد الدنيا ، وبالطبع في أمريكا . واما أنه  
« بازوليني » .. ولعله علم باختطاف الحقيقة ، وبأوصافنا ،  
فاتصل به لهذا الغرض !

عثمان : وأين « موكا » الآن !

لم يكده « عثمان » ينتهي من جملة حتى دق جرس  
الباب ، ووقفت « زبيدة » ، ولكن « أحمد » أشار لها  
بأصبعه أن تتوقف ، واتجه بخفة القف إلى الباب ، ونظر من  
خلال العدسة الكبيرة في الباب ، وشاهد ما كان يتوقعه ..  
وجه « موكا » المخيف وقد وقف ويديه في جيوبه .

قفز « أحمد » مبتعدا عن الباب ، فقد كان من الممكن أن  
يطلق ( موكا ) مسدسه الضخم على الباب .. عاد إلى  
الشياطين وهمس : إنه « موكا » !

عاد الدق من جديد ، وأشار « أحمد » إلى الشياطين أن  
يخلقوا الحقيقة مرة أخرى .. ثم اتجه إلى التليفون وطلب  
الإدارة ، وما كاد المسئول يرد عليه حتى صاح « أحمد »  
هناك حريق في الغرفة رقم ٤٠١٠ .. أسرع من فضلك !



عثمان : لقد عثرت مع رجل ميت على المفاتيح ورموز فتح  
الحقبة .. ولولا ذلك لكنا الآن أشلاء متناثرة !

أحمد : إن خلفنا رجل من أعنى رجال العصابات ، اسمه  
« موكا برازي » وقد تذكرته على الفور ، فهو مذكور في  
النشرة العالمية للعصابات التي درستها في المقر السري  
للسياطين .. ولا شك أنه مأجور من جهة ما للقضاء علينا ،  
فليس بيننا وبينه ثار ، فنحن لم نلتق به من قبل !

عثمان : وما هي الجهة التي أطلقت خلفنا ؟

أحمد : لا أدري .. ولكن في الأرجح إما أنها عصاة



فهم الشياطين لعبته .. ولم يكذ « موكا » يعاود الدق،  
حتى دق جرس إنذار في الطابق كله .. جرسا عاليا مخيفا  
.. واندفع سكان الطابق جميعا في كل اتجاه ، وأسرع  
« أحمد » يشعل جريدة قديمة ، ويلقيها في دورة المياه ،  
ويضع عليها فوطة ، ثم يرشها بالماء .. وانطلق دخان كثيف  
وعاد « أحمد » ينظر من خلال العدسة .. كان « موكا »  
واقفا وقد بدت على وجهه علامات الدهشة والبلاهة ، وقد  
امتلا الدهليز بالنزلاء المذعورين .. وظهر على الفور رجال  
الاطفاء .. وأسرع « موكا » مبتعدا ، وقد بدت عليه  
علامات الغيظ والانفعال .

فتح « أحمد » الباب لرجال الاطفاء ، وكان الدخان  
كثيفا في الغرفة بعد أن وضع « أحمد » بعض الماء على  
الفوطة المشتعلة .. وبالطبع تم اطفاء الحريق المقتعل في  
دقائق ، وانتهى كل شيء .. وفي نفس الوقت طلب « أحمد »  
من الشياطين حزم حقائبهم قورا ، وطلب منهم الخروج واحدا  
واحدا ، فاذا شاهدوا « موكا » ، فينشغل بواحد منهم ،  
وفي إمكان الباقيين الاختفاء .. واتفقوا على اللقاء في مطعم

« فرانك » في « مانهاتن » .. وأخذ « أحمد » حقيبة  
المجوهرات معه بعد أن وضعها في حقيبة ثيابه .  
استقبلهم « فرانك » بحرارة .. وروى له « أحمد »  
بسرعة ماجرى من أحداث ، منذ وصولهم إلى نيويورك في  
اليوم السابق .

قال « فرانك » معاتبا : كيف لم تخطر وني بوصولكم ؟  
أجاب « أحمد » : في الحقيقة لم تكن نريد أن يعرف  
« بازوليني » أننا عدنا .. كنا نريد أن نفاجئه في الشاطئ  
الشرقي حيث تتجمع عصابته !!

ابتسم « فرانك » في حرارة قائلا : إن العصابات هنا  
على اتصال بعضها ببعض ، ومن المؤكد أن « بازوليني »  
قد علم بوصولكم بعد لحظات من نزولكم إلى المطار .  
قال « أحمد » : هل تعرف « موكا برازي » ؟

أصفر وجه « فرانك » ، وبدأ عليه الاضطراب وأجاب :  
مادخل « موكا » بكم ؟

أحمد : لماذا أنت مضطرب ؟

فرانك : لأن هذا الرجل عصابة وحده .. إنهم يسمونه



فى بلادنا « البولدوزر » ، او الدبابة .. فهو قوى جدا ،  
وشرس ، ومدجج بالسلاح ... ولم يعرف عنه انه كلف  
بهمة وفشل فيها .

« أحمد » : سترى ماتقل مع « موكا » .. المهم الآن ،  
هل مازال « بازولينى » يطاردك ؟

سكت « فرانك » ولم يرد .. وعرف « أحمد » انه  
يخفى عنه شيئا ، فقال له : « فرانك » من الواجب أن تقول  
لنا الحقيقة .. لقد جئنا عبر آلاف الأميال لمساعدك ، وليس  
من المعقول أن تخفى عنا ما يحدث لك !

قال « فرانك » : لقد وصلتني منه رسالة شفوية أول  
أمس ، إنه يريد المبلغ الذى حددته منذ شهر ، بل ويطلب  
زيادة لأنكم أصبتموه بخسائر !!

« أحمد » : وماذا فعلت ؟

« فرانك » : إننى لم أدفع شيئا حتى الآن ، ولا أدري  
ماذا أفعل .. إنه قادر بالطبع أن يحطمنى !

« أحمد » : لا تدفع له شيئا ، إننا سوف نتدخل !

« فرانك » : ولكن « موكا برازى » !!

« أحمد » : إن « موكا » ليس إلا شخصا كغيره ، وسوف  
نجد وسيلة للتعامل معه .. والآن نحن فى حاجة إلى مكان  
نقضى فيه بقية الليل ثم نرحل !

« فرانك » : عندى شقة صغيرة فوق المطعم ، إذا كانت  
تناسبكم !

« أحمد » : بالطبع !

وقادهم « فرانك » إلى ممر داخل العمارة ، يطل على  
قناة صغير فيه بعض الأشجار . ووجدوا سلما حديديا  
صعدوا عليه جميعا ، ثم مروا فى شرفة واسعة انتهت عند  
باب صغير ، فتحة « فرانك » وقال : هذه هى الشقة وهى  
لا تليق بكم .. ولكن ..

« أحمد » : ليس مهما الآن .. إننا فى حاجة إلى  
الراحة ، وغدا سوف نحصل على معلومات عن « بازولينى »  
وعصابة الشاطئ الشرقى .. وسوف لا نغادر أمريكا إلا  
إذا انتهينا من هذه القصة كلها !

هز « فرانك » رأسه وقال : إننى أفكر فى تصفية أعمالى  
ومغادرة أمريكا كلها إلى بلد آخر ، بعيدا عن هؤلاء المجرمين





رصاصات  
في الظلام!

اتصل « أحمد » في صباح اليوم التالي بعميل رقم  
« صفر » في نيويورك . قال « بلاك » بشكل موجز :  
لقد اتصلت برقم « صفر » في المقر السري ، وقد وافق  
على تقديم كل المساعدة لكم . سوف أعطيك المعلومات  
الكافية عن عملائنا في المنطقة الشرقية ، وبالطبع يجب  
الاتصال بهم في أضيق الحدود . . أما عن « بازوليني »  
فهناك خبر هام عنه . . لقد تورط في قتل أحد ضباط  
البوليس في مدينة « سان فرانسيسكو » ، ومن المعروف  
أن البوليس الأمريكي قد يغمض عينه أحيانا عن أعمال بعض  
المجرمين ، أو على الأقل لا يكون شديد الاهتمام بجرائم

... خاصة بعد أن تدخل في الموضوع « موكا » ، أنه  
وحش بشري !

« أحمد » : دعك من هذه الخواطر السوداء . . . دعنا  
نتصرف .

وكانت الشقة صغيرة ولكنها أنيقة . . واستسلم الشياطين  
للنوم وهم يتصورون ماذا سيحدث غدا .





من نوع معين ، ولكن إذا تجرأ أى مخلوق على قتل شرطى  
أو ضابط من رجال الأمن ، فإن مطاردته تصبح واجبا  
مقدما .. وفادرا ما يفلت مجرم ارتكب مثل هذه الجريمة  
من العقاب .

سأل « أحمد » متاهقا : وهل تتوقع سقوطه قريبا ؟  
« بلاك » : ليس شرطا ، فقد تستمر هذه المطاردة سنوات  
... خاصة وأن « بازولينى » رجل شديد القوة ، ويحيط  
نفسه بعصابة من عتاة المجرمين ، من بينهم « موكايرازى » ،  
أو الدبابة البشرية !

« أحمد » : لقد كان فى أعقابنا أمس .  
بدأ الانزعاج فى صوت « بلاك » وهو يقول : وماذا  
حدث !

« أحمد » استطعنا الهرب منه بطريقة بسيطة .. إنتى  
أعتقد أنه رجل غبى يمكن الضحك عليه !  
« بلاك » : ولكنه مجرم من طراز فريد ، وقليل فى هذا  
العالم من يفكر فى التصدى له !

« أحمد » : المهم .. ماهى بقية المعلومات عن

٥٧

« بازولينى » !؟ .

مضى « بلاك » يتحدث : لقد اختفى « بازولينى » منذ  
مصرع ضابط البوليس ، ويعتقد رجال الأمن أنه اجتاز  
الحدود الأمريكية المكسيكية عند بلدة « مكسيكالى » .  
ولكنه يشاهد أحيانا فى « لاس فيجاس » ، وفى « لوس  
انجلوس » ، وفى « فينكسى » .. والبلاد الثلاثة تكون  
مثلا قريبا جدا من حدود المكسيك !!!

« أحمد » : وبماذا تنصح ؟

تردد « بلاك » لحظات ثم قال : لو كنت مكانكم  
لتوجهت فورا إلى المقر السرى .. لقد وضع « بازولينى »  
نفسه فى مأزق مع البوليس الأمريكى ، ولا أظنه الآن  
يستطيع أن يفعل شيئا لصديقكم فرانك !

« أحمد » : للأسف الشديد إن هذا غير صحيح ...  
فقد أرسل « بازولينى » إلى « فرانك » منذ يومين ، يطلب  
منه المبلغ الذى حددته سابقا ، بل زاده قليلا ، كأنه يحسب  
العوائد عليه ! +

صمت « بلاك » لحظات ثم قال : على كل حال ، تعليمات

٥٨



رقم « صفر » هي أن أضغ جميع التسهيلات الممكنة بين أيديكم .. فماذا تريدون ؟

« أحمد » : نريد الإقلاع الليلة بالطائرة إلى « لاس فيجاس » .. ونريد سيارتين قويتين في انتظارنا بالمطار .. ونريد الأرقام الشفوية للاتصال بعلاء رقم « صفر » في المنطقة !

« بلاك » لا بأس ، سأصل بكم بعد نصف ساعة !  
وضع « أحمد » السماعة والتفت إلى الشياطين قائلاً :  
ماهي الأشياء التي في الحقيقة ؟

« عثمان » : إنها مجموعة من المجوهرات تخص أحد كبار المسؤولين في دولة عربية ، وكذلك ١٠ شيكات بمبلغ ضخم ، ومجموعة من عقود شراء الأسلحة من أمريكا .. وبعض الرسائل الشخصية !

« أحمد » : كما فهمت ، إن السرقة قد تمت من منزل المسئول العربي في « بيفرلي هيلز » ، وهي ضاحية في مدينة « لوس انجلوس » ، حيث يعيش نجوم السينما .. ولهذا فسوف تتصل به ونرد إليه ما سرق منه !

••

« زبيدة » : هل هناك خطة معينة للإيقاع بـ « بازوليني »  
« أحمد » : أظن أنها خطة قديمة ، ولكن عملية جدا ..  
سوف نظهر بشكل واضح في المدن الثلاث التي يتردد عليها « بازوليني » ، ومن المؤكد أنه سوف ينشط لمطاردتنا .. وهكذا نكشف مكانه .. وقد يقع في أيدينا أو أيدي رجال البوليس !

بعد نصف ساعة دق جرس التليفون ، وكان المتحدث هو « بلاك » ، عميل رقم « صفر » وتحدث إلى « أحمد » قائلاً : تم ترتيب الرحلة .. ستجدون التذاكر في المطار ... شركة « ترانس وورلد إيرلاين » .. في انتظاركم في المطار سيارتين من طراز « كوتينتال » ، وهو أقوى وأكبر طراز في السيارات الأمريكية ، والمفاتيح في استعلامات المطار ..

« أحمد » : والاتصال بعميل رقم « صفر » في المنطقة !  
« بلاك » : لقد فضل هو أن يتصل بكم في الثامنة صباحاً تماماً .. لقد حجز لكم حجرتين في فندق « م . ج .

م . ج .



« أحمد » : شكرا لك !!

« بلاك » : أرجو أن اسمع اخباركم !

كان موعد الطائرة في الساعة والنصف مساء .. وهبط  
الظلام مبكرا على مدينة نيويورك ، ثم بدأ المطر يهطل ،  
وأخذ الشياطين يحزمون متاعهم القليل .. وكان أهم ما فيه  
مجموعة الأسلحة الخفيفة التي يحتفظون بها دائما في كل  
مكان يذهبون إليه .. وفي انتظار الموعد ، قاموا بأعدادها  
للاطلاق في أية لحظة ، ثم وضعوها في الجيوب السرية في  
حقائبهم حيث لا يستطيع أحد العثور عليها ..



في الخامسة والنصف ودعوا « فرانك » ، ولم تكن  
« ناني » موجودة ، ووقف « جوك » مساعد « فرانك »  
يلوح لهم بيده ، ولم يلحظ السيارة التي تحركت خلفهم ..  
كان رجال « بازوليني » قد توقعوا أن يذهب الشياطين  
بعد مغادرة الفندق إلى « فرانك » ، وصح ما توقعوه ..  
وهكذا ربحوا قريبا من المكان ، حتى شاهدوا الشياطين  
يطادرون الفندق في سيارة « فرانك » ، على أن يتركوها  
في المطار ويذهب هو لاحتضارها .



قاد « عثمان » السيارة وجلس « أحمد » بجانبه ..

وسرعان ما قال ..

« عثمان » : أظن أن سيارة داكنة اللون تتبعنا !

« أحمد » : نعم .. لقد لاحظت ذلك !

« عثمان » : ماذا ترى !

« أحمد » : الانطلاق فورا إلى المطار !

« عثمان » : إنهم بهذا يحددون مكاتنا ويعرفون إلى أين

نذهب !

« أحمد » : إنهم يعرفون طرقات « نيويورك » أفضل

مننا ، ومهما حاولنا الاقلاات منهم سوف يتبعوننا .. وفي

الأغلب ستكون هناك سيارة أخرى ..

« عثمان » : إنهم بالطبع لن يحاولوا ضربنا في الشوارع

المزدحمة ، ولكن بعد الخروج من الشوارع الكبيرة إلى

الضواحي ، سوف يبدأون الهجوم ..

التفت « أحمد » إلى « زبيدة » و « إلهام » قائلاً :

افتحي الحقائب .. فريد مسدسات كبيرة العيار كاتمة

للصوت ! ..

٥٨

وسرعان ما خرجت أربعة مسدسات ضخمة عليها أجهزة

كم الصوت .. ومضت نصف ساعة ، وخرجت السيارة إلى

الضواحي الهادئة ، والسيارة الداكنة اللون خلفهم .. وقال

« أحمد » لـ « عثمان » : استدر يسارا في أي منعطف

تقابلة ، ثم أول منعطف يسينا .. إتنى أريدهم أن يكونوا

على يميني !

سارت السيارة بسرعة ، وظهر أحد المنعطفات ، وأدار

« عثمان » السيارة بمهارة فائقة .. ودارت السيارة المطاردة

... ثم انحرف « عثمان » يمينا .. وانكشفت السيارة

لـ « أحمد » على يمينه ، وأخرج مسدسه من النافذة ،

وأطلق رصاصة واحدة ، أصابت الواجهة الأمامية للسيارة ،

ولكن السائق استمر في المطاردة ، وضغط « أحمد » على

أسنانه حتى كاد يدميها ، فقد كان يريد إصابة عجلة السيارة

الأمامية ..

قالت « زبيدة » : سأطلق الرصاصة التالية ، فأنا في

نفس الاتجاه !

وسارت الميارتان بسرعة رهية .. وقال « أحمد » :

٥٩



كرر المحاولة يا « عثمان » !

واختار « عثمان » شارعا ثم انحرف يمينا ، ولكن لم يكن هناك منعطف على اليسار لمسافة طويلة .. وسمعوا صوت معلقة تصيب سيارتهم ، ولكن الاصابة لم تكن مؤثرة .. كان « عثمان » يقود السيارة بسرعة خارقة ، رغم ضيق الشارع ، ولكن السائق الذي كان خلفه كان سائقا ماهرا أيضا ، فظلت المسافة بينهما ثابتة ..

ثم ظهرت بعد قليل سيارة نقل ضخمة في أول الطريق . واخذت تقترب وهي تطلق أنوار كشافها في وجه « عثمان » حتى كاد لا يرى أمامه .. وفجأة ، وجد نفسه في مواجهة السيارة النقل تماما .. وانحرف يمينا بقدر ما يستطيع .. واصطدمت السيارة بحائط أحد المنازل .. وسقط الشياطين الأربعة من قرط الصدمة .. وسمع أصوات الفرائل وهي تزمجر على الأرض المبتلة ، ثم سمع صوت اصطدام رهيب وصوت رجال يتصايحون .

أعاد « عثمان » إدارة السيارة التي توقفت ، ولكن المحاولة لم تجد . وصاح : هيا ، غادروا السيارة .

وأصرع الشياطين يغادرون السيارة .. وعلى ضوء المعاييح التي ظلت تعمل ، ظهر شبح « موكا برازي » الهائل ومعه ثلاثة رجال يحملون المسدسات .







## المطارادات مستمرة!

كان الشارع الذي جرت فيه المطاردة ضيقا ، وكان المطر يهطل بشدة ، وأضواء السيارات تبدو كخيوط ضخمة من الضوء تحاول تبديد الظلام والمطر .. وصاحت « إلهام » :  
اقفزوا إلى السيارة ، سنستولى عليها .

وكانت هي أول من قفز إلى رفرف السيارة المرتفع بجوار السائق ، ومن الناحية الثانية قفز « عثمان » . وأزاحا السائق المندھش جانبا ، وجلست « إلهام » إلى مقعد السائق ، وركب « أحمد » و « زبيدة » في الخلف ، وأطلقت « إلهام » للسيارة الضخمة العنان . وأخذ الرصاص ينهال في كل اتجاه ، ولكن السيارة الكبيرة استطاعت أن تشق



كانت إلهام أول من قفز إلى رفرف السيارة المرتفع بجوار السائق ، ومن الناحية الثانية قفز عثمان ، وأزاحا السائق المندھش جانبا ، جلست إلهام إلى مقعد السائق وركب أحمد وزبيدة ، وأطلقت إلهام للسيارة الضخمة العنان .





أسرع "أحمد" إلى المصعد ومن خلفه يسير رجل أشبه بالأتوبيس ، رجل ضخم مسلح ، جامد الوجه قد أرخى قبعة فوق رأسه حتى يخفى ملامحه ، كان هذا الرجل من أعنى مجرمي أمريكا واسمه "موكا برازي".

طريقها في الشارع الضيق ، واستطاع « عثمان » أن يضرب أحد الرجال عندما حاول القفز إلى دفر السيارة ، وسرعان ما كانوا يغادرون الشارع الضيق إلى كورنيس نيويورك، بينما وقف « موكا » ورجاله يلعنون ويسخطون ، وقد اصطدمت سيارتهم وتعلقت ، وخسروا المعركة الصغيرة التي دارت في الشارع الضيق .

أخذت السيارة الكبيرة تهدر فوق أرض الشارع الذي خلا من المارة ، إلا من بعض الأشخاص يحملون المظلات ، ويجرون في مختلف الاتجاهات .. وأخرج « عثمان » خريطة صغيرة ، استطاع على ضوء كائنة السيارة أن يحدد اتجاه المطار .

بعد نحو ساعة ونصف الساعة ، وصلوا إلى المطار مسرعين واتجهوا إلى مكتب شركة « ترافيس وورلد » ، وهي أكبر شركات الطيران الداخلي في أمريكا ، وتسلموا تذاكرهم .. وبعد نصف ساعة أخرى ، كانت الطائرة تنزل على مدر المطار المبتل ، تحمل الشياطين الأربعة إلى « لاس فيجاس » .



استغرق الأربعة في صمت عميق .. وجاءتهم المضيئة  
بوجبة ساخنة ، استسلموا بعدها للنوم ، فقد كانت الرحلة  
من نيويورك في الشاطئ الغربي ، إلى « لاس فيجاس »  
في أقصى الشرق ، تستغرق نحو أربع ساعات .

صارت الأمور عادية ، حتى أعلن الميكريفون في الطائرة ،  
أنهم على وشك الهبوط في مطار « لاس فيجاس » .. كان  
مطارا صغيرا لا يتناسب مع اسم المدينة الشهيرة التي أنشئت  
في صحراء « نيفادا » .. وأسرع الأربعة إلى استعلامات  
المطار ونسلموا مفاتيح السيارات ، وانطلقوا تحت سماء  
صافية إلى فندق « م . ج . م » ، التي أنشأته شركة  
« مترو جولدوين ماير » السينمائية الشهيرة .. ولم يكن  
الفندق بعيدا عن المطار ، وبعد نحو ثلث ساعة كانوا يدخلون  
من أبواب الفندق الضخم ، وقد راعتهم حقا ضخامة الفندق  
وفخامته .. كان مكسوا كله باللون الأحمر ، الأسقف  
والجدران والسجاجيد .. وكانت الثريات الضخمة تتدلى  
من السقف في صف واحد طويل ، وتنعكس أضواءها  
اللامعة على المرايات الضخمة .. وبدأ كل شيء كأنه حلم

رائع .

وبعد إجراءات التسجيل المعتادة ، شاهدوا صالة  
الاستقبال ، والتي يجلس فيها ألوف الناس من جميع أنحاء  
العالم .. وعلى اليسار كانت مجموعة المصاعد .. وفي  
لحظات كانوا في الدور العشرين ، ودخلت « زبيدة » ،  
و « إلهام » معا ، و « أحمد » و « عثمان » معا ، بعد  
أن اتفقوا على اللقاء في الكافيتريا بعد ساعة من الراحة .  
في الموعد المحدد كان الأربعة يجلسون في الكافيتريا  
.. طلبوا بعض الساندويتشات والعصير ، وأخذوا يتفرجون  
على مشاهير نجوم السينما ، منهم دين مارتين ، دونا سومر ،  
وترافولتا ، وغيرهم .

قالت « زبيدة » : من الأفضل الاتصال بالثري العربي  
صاحب الحقبة .. إن من الخطر الإبقاء على هذه الثروة  
معنا ، خاصة المستندات الخاصة بشراء الأسلحة .

« أحمد » سضعهم في خزانة خاصة ، فكل الفئادق  
الكبرى فيها خزائن لهذا الغرض ، فمن المهم انتظار مكاء  
عميل رقم « صفر » في المنطقة حتى نعرف مواضع



وافقوا جميعاً على اقتراح « أحمد » ، وقرروا قضاء ليلة هادئة قبل أن يبدأوا صراعهم المميت مع « بازوليني » . وأسرع « أحمد » باستئجار خزانة من الفندق ، ونزل يحمل الحقيبة الصغيرة ومافياها ، ويضعها في الخزانة .

في الثامنة صباحاً تلقى « أحمد » مكالمة عجيل رقم « صفر » .. قال الرجل : هل « ش . ك . س » بعيدة ؟ عرف « أحمد » أن هذه هي شفرته فقال : آظن ذلك ! الرجل : وهل يمكن أن تضع يدك اليسرى في جيبك الأيمن !

« أحمد » : إذا كانت الجاكت مقلوبة !

الرجل : إذن إليك هذه المعلومات .. إن رجال « بازوليني » منتشرون في « لاس فيجاس » ، و « لوس أنجلوس » ، فهم يتوقعون أن تظهروا هنا أو هناك !

« أحمد » : و « بازوليني » ؟

« الرجل » : إنه لا يظهر أبداً ، فهو مطارِد من رجال

البوليس ١١

« أحمد » : وماذا تتوقع ؟

« الرجل » : عليك أن تتوقع أنت أنهم سيهاجموك في أية لحظة .. إنهم يريدون الاستيلاء على مافيا الحقيقة السوداء بأي ثمن ، ليس فقط من أجل المجوهرات التي بها ، ولكن مستندات الأسلحة هامة جداً .. إن دولة معادية على استعداد لدفع ملايين الدولارات للحصول عليها .

« أحمد » : إنني سوف أغريهم بها ليظهروا .. فقد يقودنا ذلك إلى « بازوليني » !

الرجل : كن على حذر .. إنك في وسط غابة من العصابات وهذه العصابات تعين بعضها بعضاً ، في مواجهة أغراب مثلكم !

« أحمد » : إذا لم أستطع القضاء على « بازوليني » ، فلا أقل من أن أجعله يظهر ليقع في أيدي البوليس .. كيف أتصل بك ؟

أملاه الرجل أرقام ٣ تليفونات مختلفة ، واتفقا على أن تكون الشفرة بينهما هي نفس الشفرة التي تكلم بها الرجل وضع « أحمد » خطه ببساطة : سوف أحمل أنا الحقيقة



وأسير أمامكم ، وعليكم أتم الثلاثة أن تجعلوا أسلحتكم  
فى وضع استعداد .. سيروا بالترتيب ، « إلهام » و « زبيدة »  
خلفى ، وبعدهما « عثمان » ..

نزل « أحمد » قبل زملائه الثلاثة بدقائق ، حيث دخل  
الخزانة الخاصة ، وخرج منها يحمل الحقيبة ، وكان فى  
انتظاره الشياطين الثلاثة .. وساروا معه عبر الصالة الحمراء  
الواسعة التى لا تهدأ الحياة بها ليل نهار ، ثم خرجوا إلى  
الطريق ، ووصلوا إلى السيارتين .. ركب « أحمد »  
و « إلهام » سيارة ، وتبعتهما « زبيدة » و « عثمان »  
فى سيارة أخرى .. وانطلقت السيارتان ، ولم يكن  
الشياطين الأربعة فى حاجة إلى جهد كبير ليعرفوا أنهم  
متبعون بمجموعة من السيارات .. كان « أحمد » قد  
قرر أن تصبح الحقيبة طعما لاجتذاب « بازوليني » ورجاله  
وكانت خطته أن يصل إلى « لوس أنجلوس » لمقابلة الثرى  
العربى ليرد له المجوهرات والوثائق العسكرية .. كانت  
المسافة كبيرة تصل إلى نحو ٨٠٠ كيلومتر ، قرر « أحمد »  
أن يقطعوها على مرحلتين ، وهكذا انطلقت السيارتان

الضخمتان .. وبعد نحو ساعة كاتنا قد غادرتا مدينة « لاس  
فيجاس » التى تقع فى قلب صحراء واسعة ، وكان « أحمد »  
فى السيارة الأولى يتبع إرشادات الطريق ، وخلفه السيارة  
الثانية يقودها « عثمان » ..

وصلوا إلى الطريق الرئيسى ، وأخذت السيارتان تنهبان  
الأرض الناعمة ، وبدأت قمم جبال نيفادا المتجهة تطل من  
بعيد ..

كان « أحمد » يفكر فى الطريقة التى ستقوم العصاة  
بتنفيذ مهاجمتهم ، وقال فى نفسه : لو كنت مكانهم  
لحاولت الفصل بين السيارتين ، لىتم مهاجمة كل سيارة  
وحدها ..

وقعت المطاردة الخفية على الطريق الرئيسى .. كان  
الشياطين الأربعة على استعداد بأسلحتهم لأى هجوم ..  
ولكن ما حدث لم يكن من الممكن توقعه .. فعند طريق  
فرعى صغير ، ومن خلف مجموعة من الأشجار الضخمة ،  
ظهرت فجأة سيارة نقل ، واندفعت كالوحش الهائج ناحية  
سيارة « أحمد » ، الذى استطاع بمهارة نادرة أن يتفادى



السيارة ، ثم يندفع إلى الطريق الفرعى حتى لا يصطدم بها  
 ... وظل مسيطرا على السيارة رغم ضيق الطريق الفرعى  
 حتى استطاع إيقافها دون أن تنقلب بهم .. وعندما أوقف  
 السيارة ، ومن خلف الغبار الكثيف الذى أثارته ، شاهد  
 بين الأعشاب العالية والصخور الضخمة ، ثلاث مدافع  
 رشاشة مصوبة إليه ، وكانت أية طلقة منها كفيلة بنسف  
 رأسه .. فلم يكن أمامه إلا أن يستمع إلى نداء العقل ،  
 رفع يديه إلى فوق رأسه ، وكذلك فعلت « إلهام » . وتقدم  
 الرجال الثلاثة وأيديهم على المدافع الرشاشة ، وقال أحدهم:  
 لا تحاول أن تفعل أى شيء ..

وتقدم الرجال الثلاثة ، وفتحوا بابى السيارة الخلفيين  
 ثم ركبوا ، وقال الرجل الأول : والآن واصل طريقك !!  
 ووضع قوهة المدفع فى مؤخرة رأس « أحمد » .



عندما أوقف "أحمد" السيارة ، ومن خلف الغبار الكثيف الذى أثارته شاهد بين  
 الأعشاب ثلاث مدافع رشاشة مصوبة إليه ، لم يكن أمامه إلا أن يستمع  
 إلى نداء العقل رفع يديه فوق رأسه ، وكذلك فعلت "إلهام" .





## حوار بالرصاص!

كانت مفاجأة كاملة ، ولم يكن في إمكان « أحمد » أو « إلهام » عمل أى شيء ، فقد ظل « أحمد » يقود السيارة في الطريق الفرعى .. وحاول قدر جهده أن يرى أين ذهبت سيارة « عثمان » ، ولكن الغبار الكثيف والرجال الثلاثة حجبوا عنه الرؤية . ظل الطريق يمتد متعرجا حتى دخلوا غاية كثيفة من أشجار التين الشوكى ، التى تشتهر به هذه المنطقة .. وشاهد « أحمد » من بين التلال القاسية الصخور وأشجار الشوك كوخا كبيرا من الخشب ، قد وقفت أمامه سيارة يحرسها رجل متجههم الوجه .. وبدون حاجة إلى أى كلام اتجه إلى الكوخ وتوقف خلف السيارة .

قال الحارس : هل كل شيء على مايرام ؟  
رد أحد الرجال الثلاثة وهو ينزل : طبعاً ، و « أرنست » ومن معه يطاردون السيارة الثانية !

الحارس : إن الزعيم فى انتظاركم !  
نزل « أحمد » و « إلهام » ، ونزل الرجال الثلاثة ، وكان أحدهم يحمل الحقيبة ، واتجهوا إلى باب الكوخ الذى فتح على الفور ، وأطل منه وجه كالح وفوهة بندقية ... كانت النواقد مغلقة ، والضوء خافت ، ولكن « أحمد » تبين على الفور هيكل « بازوليني » الضخم وهو يجلس على مقعد كبير فى وسط الكوخ ، وقد مد قدميه إلى الأمام ، ووضع على بطنه مسدسا كبيرا ... ضحك « بازوليني » ضحكة عالية وقال : مرحبا بكما .. كان من الخطأ أن تفكروا فى الحضور إلى هذه المناطق !!

وتقدم الرجل وسلمه الحقيبة ، فأمسكها فى يده لحظات ثم قال : لقد حصلنا على كل شيء .. المقاتلين والمجوهرات وعقود السلاح .. لقد كانت خبطة موفقة يا « أرنست » .  
كان « أرنست » هو أحد الرجال الثلاثة ، فقال : ألا تفتح



الحقيرة أيها الزعيم ؟ إننا في شوق إلى رؤية المجوهرات .  
نظر « بازوليني » إلى « أرني » نظرة باردة كأنه لا يسمعه  
ثم قال : ليس هذا من شأنك يا « أرني » ، إنك تتقاضى  
مرتبا ضخما لتقوم بعملك ! .

ثم التفت إلى « أحمد » و « إلهام » قائلا : لقد اتصل  
بى شخص مامن عصابة « سادة العالم » ، وهم على استعداد  
لدفع أى مبلغ مقابل الحصول على أحدكم حيا .. واحد  
فقط .. فماذا ترى ؟ أنت أم هي ؟

تذكر « أحمد » على الفور الصراع الطويل بين الشياطين  
وبين هذه العصابة الجبارة ، وأحسن برعسدة ترى فى  
أوصاله !!

عاد « بازوليني » يقول : كان يجب أن تسأل نفسك  
لماذا لم يقتلك رجالى إذا كان الهدف فقط هو الحصول  
على الحقيرة ! .

رد « أحمد » : إننى لا أتدخل فيما لا يعينى !  
ضحك « بازوليني » قائلا : إنك ظريف ، وتعيد النكتة ،  
ولكن لا بد من الاختيار .. ولهذا سأعطيك مسدسا وأعطيها



ظل الطريق يمتد متعرجاً حتى دخلوا غابة كثيفة من أشجار التين الشوكي التي  
تشتهر به هذه المنطقة وشاهد أحمد بين التلال القاسية الصخري وأشجار  
الشوك كوخاً كبيراً أمامه سيارة يجرسها رجل متجههم الوجه .



مسدسا ، وعليكما أن تطلقا النار أحدهما على الآخر .. إن  
فى كل مسدس طلقة واحدة .. وستترك للحظ أن يحدد من  
منكما سيدفن فى تراب « نيفادا » ، ومن الذى سنورده  
لـ « سادة العالم » .

رد « أحمد » : إتنى شخصيا سأطلق الرصاصة على  
رأسك القذر !

وأضاف « إلهام » بسرعة : وأنا أيضا !  
احمر وجه « بازوليني » ، خاصة بعد أن ضج رجاله  
بالضحك وصاح مهددا :

سوف أقتلك أنا ! .. ورفع مسدسه وهم بإطلاق الرصاص  
ولكن « أحمد » لم يتحرك من مكانه وقال بهدوء : إنك  
تخطئ كثيرا إذا قتلتنى .. وتخسر أيضا !  
بدأ التردد على وجه رجل العصابات المخيف وقال : ماهو  
الخطأ .. وماهى الخسارة ؟

« أحمد » : تخطئ ، لأن المنظمة التى اتبعها سوف  
تطاردك ، ولو اختفيت فى سفينة فضاء أو غواصة تحت  
الماء !

« بازوليني » : إنهم لن يكونوا أقوى من البوليس  
الأمريكى !

« أحمد » : وتخسر لأن الحقيقة التى حصلت عليها ليس  
بها إلا بعض الجرائد القديمة ، وكمية من الحلوى الزائفة  
اشتريتها من الفندق !

حدث هرج ومرج .. وارتفعت الأصوات .. وتحركت  
المسدسات .. وأحست « إلهام » بالاعجاب بالشیطان رقم  
( ١ ) .. فقد أعد عدته جيدا .







صاح « بازولينى » : إنك تسخر منى !  
« أحمد » : عليك أن تجرب فتح الحقيقة !  
« بازولينى » : ولكنها قد تنفجر !

« أحمد » : وهذا يمكن أن يحدث أيضا !  
وقف « بازولينى » ثائرا ، ووجه لكمة قاسية إلى وجه  
« أحمد » ، الذى انحرف قليلا ، فطاشت الضربة فى الهواء  
ودار « بازولينى » على عقبيه .. وكانت فرصة انتهزتها  
« إلهام » ، وانتزعت المسدس من يده ، ووجهته إلى رأسه  
عندما سقط على الأرض الخشبية محدثا دويًا عاليًا . ينما

٨٠

انقض « أحمد » على « أرنى » فضربه لكمة ألقت به أرضا ،  
وقفز « أحمد » وحصل على مسدسه أيضا ، وأطلق طلقتين  
على الرجلين ، أصابت كل منهما فى ساعده ، فانطلق يصيح  
متألما وهو يتدحرج على الأرض .

سيطر « أحمد » و « إلهام » على من فى داخل الكوخ ،  
ولم يستغرق كل هذا أكثر من دقيقة .. أسرع « أحمد »  
إلى النافذة ونظر من خلال الشيش الخشبى .. كان بقية  
الرجال فى الخارج يتقدمون بحذر من الكوخ ، وهم  
لا يعرفون ماذا حدث فى الكوخ بالضبط ... والتفت  
« أحمد » إلى « إلهام » وهمس : نريد الاستيلاء على  
السيارة !

إلهام : وماذا سنفعل بـ « بازولينى » ؟

« أحمد » : سنتصل برجال البوليس !

« إلهام » لماذا لا نأخذه معنا ؟

« أحمد » : إن الموقف دقيق .. سأشد وثاقه ، راقبى

أنت النافذة !

وجد « أحمد » « حبالا متينا فى جانب الكوخ ، وسرعان



ما كان يشد وثاق « بزوليني » الذي بدا مذهولا ..  
تقدم أحد الرجال من الباب وصاح : أيها الزعيم !  
لم يرد « أحمد » ، ولاحظت « إلهام » ارتباك الرجل ،  
وسمعه يقول لزميليه :

— إنه لا يرد .. هل من المعقول أن يكون قد حدث  
شيء ؟ ..

قال الآخر : لندخل ونرى !

وقفت « إلهام » خلف الباب ، ولم يكد الرجل يطل  
منه داخلا ، حتى ضربته ضربة سقط على أثرها أرضا دون  
أن ينطق بحرف .. وبسرعة أطلق أحد الرجلين الآخرين  
طلقتين مرتا داخل الكوخ الخشبي .

ابتعد الرجلان واختفيا خلف صخرة عالية .. كان كل  
منهما يحمل بندقية سريعة الطلقات ..

مرت دقائق من الصمت ، وقد وضع « أحمد » المسدسات  
أمامه وأمام « إلهام » وأخذ يتنقل في أنحاء الكوخ محاولا  
البحث عن جهاز تليفون ، ولكن لم يكن هناك تليفون ..  
ولاحظ أن للكوخ بابا خلفيا .. وطرأت على رأسه فكرة

قرر أن ينفذها على الفور .. قال لـ « إلهام » : إنا لا نريد  
إضاعة الوقت .. فقد يصل عدد آخر من رجال العصابة ،  
سأخرج من الباب الخلفي وأدور حول الرجلين .. عليك  
أن تطلقى الرصاص من جهات متفرقة حتى يظنا أننا معا !  
أشارت « إلهام » برأسها موافقة ، وفتح « أحمد » باب  
الكوخ بحذر ، ثم سار خافضا رأسه محتفيا بأشجار التين  
والصخور ، ودار دورة واسعة وهو يسمع أصوات الطلقات  
المتبادلة بين « إلهام » وبين الرجلين .. ولكن فجأة ، لم  
يعد يسمع الا صوت طلقات رصاص البندقيتين .. كان  
صوت طلقة البندقية مختلفا .. كان ثقيلًا وقويا .. وأحس  
« أحمد » بالقلق يجتاحه ، لماذا سكنت « إلهام » عن  
إطلاق الرصاص .. وهل أصيبت ؟

ترك « أحمد » كل حذر وأخذ يقفز مسرعا في اتجاه  
الرجلين ، ووجد نفسه في وضع يسمح له بإطلاق الرصاص  
عليهما .. ولكن فجأة اختفى الرجلين خلف الصخور ..  
وتوقف إطلاق الرصاص .

ماذا حدث ؟ هل أصيبت « إلهام » ؟ هل حدث شيء في



صعد « أحمد » فوق صخرة وأطل على المشهد كله ..  
وكم كانت دهشته وألمه عندما شاهد « إلهام » تخرج رافعة  
يديها ، وخلفها كان أحد الرجلين الجريحين يحمل كل منهما  
مسدسا .

ضرب « أحمد » رأسه براحة يده .. لقد نسي أمر  
الرجلين تماما ، ولا بد أن أحدهما تسلل خلف « إلهام » ،  
وهي مشغولة باطلاق الرصاص ، واستطاع أن يشل  
حركتها ، أو يستولى منها على أحد المسدسات ويوجهه  
نحوها .

بعد لحظات أخرى ظهر « بازوليني » ، وهو في حالة  
رهبة من الغضب والهياج .. كان الموقف دقيقا وحرجا ،  
ماذا يفعل « أحمد » .. إن في استطاعته أن يطلق الرصاص  
على « بازوليني » .. ولكن ماذا سيفعل بقية الرجال  
بـ « إلهام » .. إن عليه أن يتصرف بحذر .. كان الصمت  
يسود الصحراء ... وارتفع من بعيد صوت سيارة قادمة  
على الطريق .. وكان السؤال الذي طرأ .. من هو القادم؟



هل اقتربت  
النهاية؟

كان صوت السيارة كأنه نذير يرث في الصمت .. وبدأ  
على الجميع الواقفين الدهول ، وقد وقفوا في أماكنهم كأنهم  
تحولوا إلى تماثيل من البلاستيك .. كان في إمكان ركاب  
السيارة القادمة أن يحسموا الموقف .. ورغم العداء بين  
« أحمد » و « بازوليني » ، فقد أعجب « أحمد » بسرعة  
خاطر زعيم العصاة الذي خرج من جموده سريعا وصاح  
برجاله : اتشروا خلف الصخور .. إذا كانت السيارة  
القادمة ليست من سياراتنا ، أطلقوا عليها الرصاص فورا .  
واتشر الرجال بالبنادق والمسدسات ، وبقي « بازوليني »  
ومعه « إلهام » واقفين أمام الكوخ وقرر « أحمد » أن





يتصرف بسرعة .. عاد يدور حول الصخور مرة أخرى بأقصى سرعة .. وعندما وصل إلى ظهر الكوخ توقف قليلاً يسترد أنفاسه ويتسمع إلى ما يدور داخل الكوخ .. كان « بازوليني » يتحدث إلى « إلهام » حديثاً غاضباً ، ولم تكن « إلهام » ترد عليه .. وتسلس « أحمد » بهدوء إلى داخل الكوخ ، واستطاع بعد لحظات أن يتبين شبح « بازوليني » وهو يقف بجوار النافذة يرقب المشهد في الخارج . وكانت « إلهام » تقف على مائدة منه وبواضح من وضع يديها خلف ظهرها أنها مقيدة .

اقترب « أحمد » على أطراف أصابعه حتى أصبح خلفها تماماً .. وأحسّت بأصابعه وهي تفك الحبل الذي يربط يديها .. ثم قفز « أحمد » في خفة النمر ، لم يكن هناك وقت للمناقشة أو الانتظار .. وبشكل قوي هوى على « بازوليني » بمسدسه .. وترنح العملاق لحظات ثم سقط على الأرض .

أسرع « أحمد » إلى النافذة ، وأسرت « إلهام » تأخذ مسدس « بازوليني » ، وكان صوت السيارة قد





اقترب تماما .. وسمع « أحمد » صوت طلقات الرصاص ،  
وأدرك أنها سيارة « عثمان » و « زبيدة » . وتوقف صوت  
السيارة ، وسمعت صوت طلقات من بعيد ..

كان رجال العصابة مشغولين بالمعركة ، وخرجت « إلهام »  
و « أحمد » من خلفهم ، واتخذ كل منهما وضع الاستعداد  
خلف أحد الصخور .. وفي لحظات توقف إطلاق الرصاص  
فقد أطلق « أحمد » طلقة في الفضاء إلى فوق ، والتفت  
رجال العصابة .. عندئذ صاح « أحمد » ألقوا أسلحتكم  
... إنكم محاطون من الجهتين ..

وحاول أحد الرجال أن يطلق مسدسه ، ولكن « إلهام »  
أطلقت طلقة محكمة على يده أطارت المسدس ، وأطلق  
الرجل صيحة ألم .. وأدرك بقية الرجال أن لا أمل ، فألقوا  
أسلحتهم ، ورفعوا أيديهم أعلا رؤوسهم .. تقدم « عثمان »  
و « زبيدة » ، وهما يلوحان « لأحمد » و « إلهام » من  
بعيد ، وسرعان ما جمع « أحمد » رجال العصابة معا وأدخلهم  
الكوخ .. كانوا ستة رجال ، منهم ثلاثة مصابون ..  
تحدث « أحمد » إليهم قائلاً : إن من مبادئ المنظمة

التي أعمل بها إلا نقتل احدا .. إننا نتجنب القتل بكل  
وسيلة .. ولكن إذا حاول أحدكم عمل أي شيء ، فلن  
أتردد في إطلاق الرصاص عليه .

كان « بازوليني » مازال ملقى على الأرض ، وقد ارتفع  
صوت تنفسه الثقيل وعندما دخل « عثمان » و « زبيدة » ..  
قال « أحمد » : ماذا حدث ؟ .

« عثمان » : لقد ضلنا السيارة الأخرى بعد أن رأينا  
أنهم اضطروا إلى دخول الشارع الضيق ، ولكن السيارة  
قد تصل في أية لحظة .. !

« أحمد » : من المهم الاتصال فورا برجال البوليس !  
« عثمان » : يوجد هنا أربع سيارات ، والمكان منعزل ،  
فهنا نأخذ السيارات الأربعة ، ونسرع بإبلاغ رجال البوليس  
ولا تنسى الحقيقة !

قام « أحمد » و « عثمان » بشد وثاق الرجال جميعا ،  
بما فيهم « بازوليني » ثم خرج الشياطين الأربعة وقفزوا  
إلى السيارات ، وانطلقت بهم مسرعة .. لم تكد السيارات  
تتجاوز الشارع الجانبى وترحل إلى الشارع الرئيسى ، حتى





« أحمد » : ليس في الأمر أية خدعة .. ولكن أسرعوا  
فقد يتمكنوا من الهرب !  
ثم أغلق « أحمد » السماعه دون كلمة واحدة ..  
قالت « إلهام » : هل كانت الحقيبة فارغة حقا ؟  
« أحمد » : بالطبع ، لقد تركت المجوهرات والمستندات  
الهامة في خزانة الفندق . فقد توقعت أن يقوم « بازوليني »  
بسطاردتنا !

قام « عثمان » و « زبيدة » بركن سيارة العصابة ، ثم قفزوا  
بجوار « أحمد » و « إلهام » ، وانطلقت السيارتين مسرعتين  
عائدتين إلى « لاس فيجاس » مرة أخرى .  
دخلوا إلى الفندق ، وأسرع « أحمد » إلى جهاز  
التليفون وطلب مركز بوليس المدينة ..  
قال بسرعة : أعلم أنكم تبحثون عن « بازوليني » !  
رد صوت غليظ متلهف : من أنت ؟  
« أحمد » : لاداعي لأن تعرف .. ولكن « بازوليني »  
وستة من رجاله موجودون الآن في كوخ صغير في شارع  
فرعى !

« الرجل » : وأين ذلك الشارع بالضبط ؟  
« أحمد » : عندما تخرج من « لاس فيجاس » على  
الطريق الرئيسي إلى « لوس انجلوس » ، فإن هذا الشارع  
هو أول انحناء إلى اليسار .. وستجد عند مدخل الشارع  
سيارتين من طراز « فورد » إحداهما حمراء داكنة ، والأخرى  
سوداء .

الرجل : إنك لا تقوم بأية خدعة ؟



بعد نصف ساعة من هذه الأحداث كانت جميع محطات التليفزيون في أمريكا تعلن القبض على « بازوليني » وعصابته .. وأخذ المعلقون يتحدثون عن الشخص المجهول الذي اتصل بالبوليس ، وأدلى بالمعلومات التي أدت للقبض على زعيم العصابة المخيف .

وكان الشياطين الأربعة يجلسون في صالة فندق « م . ج . م » الذي توقفت الحياة فيه ، فقد جلس جميع الرواد أمام شاشات التليفزيون ، يشاهدون « بازوليني » ورجاله محمولون في السيارات ثم دخولهم إلى قسم البوليس .



وقرر الشياطين الأربعة أن الوقت قد حان لمغادرة المكان والذهاب إلى الثرى العربى لتسليمه المستندات والمجوهرات .. وقام « أحمد » إلى الخزانة ووضع الأشياء كلها في حقيبة أخرى اشتراها من أحد محلات الفندق الكبير . كان الأربعة في غاية السعادة .. لقد اتهموا من « بازوليني » .

وتلقى « أحمد » مكالمة تليفونية من « قرانك » الذي كان يضحك من قلبه قائلاً : لم أتصور في أى يوم أن في إمكانكم عمل كل هذا وبهذه السرعة !

« أحمد » : إننى سعيد فقط لأنك أصبحت في أمان !  
« قرانك » : هل ستعودون إلى نيويورك ؟  
« أحمد » : لا أدري حتى الآن .. إن أماننا مهمة بسيطة سننتهى منها خلال يومين أو ثلاثة وبعدها سوف أتصل بك لنرى ماذا سنفعل .

خرج الأربعة إلى الشارع بعد أن دفعوا حسابهم تالفندق وما أن اقترب « أحمد » من سيارته ، حتى أحس بانذار غامض بالخطر . أشار إلى الشياطين الثلاثة فتوقفوا ...



الدولارات ثمننا لك .. وسوف أحصل عليك مهما حاولت  
الهرب ..

الإمضاء  
موكا

( تمت )



ورفع « عثمان » يده من على مفتاح الباب ..

قال « أحمد » : لا تركبوا السيارتين !

« إلهام » : ماذا هناك !

« أحمد » : لا شيء .. ولكن ثمة إحساس يتسابنى

والخطر !

« عثمان » : ولكن « بازولينى » ورجاله فى السجن !

« أحمد » : لا تنسى « موكا برازى » .. الرجل الذى

لا يقبل الهزيمة !

وتذكر الشياطين هذه الدبابة البشرية التى تشرب الرعب

حتى تسير .. هذا المجرم العاتى الذى يلقي اسمه الرعب

فى أقسى القلوب .. « موكا برازى » ..

فى لمح البرق ظهر ولد صغير يجرى فى اتجاه الشياطين

... ودون كلمة واحدة سلم « أحمد » ورقة مطوية مكتوبة

بقلم رصاص ، وبسرعة .. كانت تحمل سطورا قليلة ولكن

منذرة : لقد أوقعت بالزعيم .. ونجوت من الموت نسفا فى

المسيرة .. وأنا أراك الآن ، وأستطيع أن أقتلك برصامة

واحدة ، ولكن أريدك حيا .. إن هناك من يدفع ملايين